



**‘Shut Up ?!’**

**Colloque de Clôture du**

**Programme AGON**

**La dispute : cas, querelles, controverses et création à l'époque moderne**



**21 et 22 mai**

**Institut universitaire européen**

**Sala Belvedere, Villa Schifanoia**

**Via Boccaccio 121, Florence**

**Jeudi 21 mai**

**9.30-10.00 : Accueil + Présentation (Stéphane Van Damme et Kate Tunstall).**

**SESSION I : 10.00-11.15**

**La fin des querelles ? (Présidente : Kate Tunstall).**

- Ourida Mostefai, ‘« Tais-toi » ou comment mettre fin à la dispute philosophique ?’
- Isabelle Moreau, ‘La paresse des lecteurs ou la fin des querelles ?’

Pause café

**SESSION II : 11.30-12.45**

**Un/des temps de querelles ? (Présidente : Sophie Vasset).**

- Nicolas Bourguès, ‘The dynamics of controversies in the Church of England from its origins to the present day.’
- Marine Roussillon, ‘Racontar l’affaire *Tartuffe* (de Voltaire à Fumaroli).’

Lunch

**TABLE RONDE I : 14.15-15.30**

**Questions de jugement et d’arbitrage des querelles (Animateur : Alain Viala).**

Mathilde Bernard, Alain Cantillon.

Pause café/thé

**SESSION III : 15.45-17.30**

**Querelles et création (Président : Stéphane Van Damme).**

- Caroline Warman, ‘Rien ne se fait par saut’ (Leibniz, Diderot) : entre querelle, continuité, et intertextualité.’
- Anne-Lise Rey, ‘La dispute. Création de formes argumentatives inédites dans l’épistémologie de Leibniz : le cas de la correspondance entre Leibniz et Hartsoeker.’
- Martine Pécharman, ‘De la répétition à la transformation : la controverse de « Ceci est mon corps ».’

**Vendredi 22 mai**

**SESSION IV : 10.00-11.15**

**Des Anciens et des Modernes ? (Président : Alexis Tadié).**

- Helena Taylor, ‘« Galant » et « dameret » : Boileau, Scudéry et la représentation des Anciens.’
- Theodora Psychoyou : ‘« Ledit S.<sup>r</sup> de Freneuse estoit mort depuis peu, cette mort termina enfin la querelle » : réception et périmètre d’une dispute musicale par ses contemporains.’

Pause café

**TABLE RONDE II : 11.30-12.30**

**Toutes les querelles sont-elles des querelles des Anciens et des Modernes ? (Animateur : Stéphane Van Damme).**

Lise Andriès, Richard Scholar, Alexis Tadié.

Lunch

**TABLE RONDE III : 14.00-15.15**

**Querelles en création (Animatrice : Jeanne-Marie Hostiou).**

Judith Le Blanc, Sophie Vasset, Wes Williams.

Pause café/thé

**SESSION V : 15.30-17.15**

**Pourquoi continuer à se quereller ? (Présidente : Sophie Vasset).**

- Sylvie Kleiman-Lafon, ‘La querelle comme outil de promotion commerciale.’
- Alain Viala, ‘Pour en finir encore... querelles, conflits, et ombres d’idées.’

**Discussion générale : 17.15-18.00 (Animateur : Alain Viala).**